



## HEITER BIS WOLKIG

VIVRE DANS LES NUAGES... LE CIEL NOUS FASCINE DEPUIS DES TEMPS IMMÉMORIAUX. DE LA PROMESSE CONTENUE DANS UN CIEL CLAIR, LORSQUE LES CUMULUS RESSEMBLENT À DE GROSSES BOULES DE COTON QUI SE SUPERPOSENT, À L'INTENSE ÉNERGIE TUMULTUEUSE LORSQU'UNE TEMPÊTE EN MER SE PRÉPARE.

Toujours en mouvement, les nuages nous apparaissent comme d'impressionnants clichés instantanés. Pour sa nouvelle collection HEITER BIS WOLKIG, Jan Kath a puisé son inspiration dans les tableaux de peintres baroques des 16ème et 17ème siècles qu'il a découverts lors de voyages dans la région des Alpes. Sur les coupôles de fastueuses églises, ces artistes ont immortalisé des morceaux de ciel idéalisé. Jan Kath s'est également souvenu des grands maîtres hollandais et de leurs batailles navales d'un autre temps, suspendues pour l'éternité grâce à la peinture à l'huile. Grâce à la collection HEITER BIS WOLKIG, Jan Kath dépose le ciel à nos pieds, dans le salon. En dépit du fait que les conditions climatiques représentées le sont souvent dans ce qu'elles peuvent avoir de plus dramatique et de puissant, les tapis ne dégagent rien d'intrusif, mais ont au contraire un effet apaisant pour le regard et sur l'âme. Cette collection constitue également un véritable exploit technique. Afin d'obtenir un rendu de ces images du ciel

aussi réaliste que possible et de préserver leur diversité, il était absolument nécessaire de pouvoir reproduire les plus subtiles nuances ainsi que les ombres. Ces tapis ne comportent pas moins de 30 teintes de bleu et de gris différentes. La profondeur et la tridimensionnalité sont obtenues grâce à un mélange des composants typique du travail de Jan Kath, l'alliance de laine cardée et filée à la main originaire des hauts plateaux tibétains et de soie chinoise. Chaque nœud des tapis est planifié avec la plus grande rigueur et reproduit avec une grande dextérité par les noueurs et noueuses dans les manufactures de Katmandou ... La combinaison d'une conception créative et rigoureuse et de matières premières de très grande qualité permet en prime de transformer ces magnifiques images célestes en un plaisir tactile, bien terrestre celui-là. Leur toucher est si agréable que l'on peut avoir l'impression de marcher sur des nuages.