



BORO

“BORO”的设计灵感源自日本古老的拼缀艺术。众多磨损材料被缝制为独特的壁挂装饰。JAN KATH将这一理念在其设计中重新诠释。

地毯显现多层次效果。“此系列的外观看起来好像物体上涂有多层颜料，但在多年之后又剥落褪色了一样，”Kath说道，“这在鲁尔区十分常见。衰败矿区的后工业化魅力一直吸引着我。在BORO系列中，我们打破几何规则，并割裂直线。由此，地毯不会给人静止冰冷之感。”材质的选择同样为地毯增添活力：手纺精梳西藏高原羊毛、中国的丝绸和苧麻纤维纱线营造不同的光线效果，并赋予地毯几乎透明的深度。此外，观者同样可以体会到传统制造工艺的魅力。这些作品由手工编织而成，耗时数月——每块地毯都有自己的历史。BORO系列同样可以与Jan Kath的其他系列进行融合。其中一个例子便是BORO 10。在贯穿地毯的垂直条纹后，ERASED CLASSIC系列的图案若隐若现。除了图案之外，尺寸、编织结密度、色彩以及材质均可根据客户意愿进行自由选择。

